

**國立花蓮高商辦理 114 學年度高職優質化計畫**  
**「iPad×Nomad-掌中3D實作」**  
**打造你的立體創作世界-Nomad Sculpt角色造型**

**壹、依據：**依據本校 114 學年度高職優質化輔助方案辦理。

**貳、目的：**

- 一、帶領花蓮地區國中學生認識3D造型的基本概念，並透過Nomad Sculpt的直覺操作，引導學生以有趣的方式進入立體創作。
- 二、課程希望讓學生在行動載具上即可完成從「造形發想→建模」流程，培養立體思考能力與創意表達力。
- 三、增進國中學生對技術型高中課程內容與專業領域的認識，透過實作體驗課程提升對數位設計與3D創作的興趣，並促進對未來方向的了解與探索。

**參、實施方式：**

- 一、辦理時間：114年12月13日(星期六) 上午9時至下午4時
- 二、辦理地點：花蓮高商 | 桃花源教室(人文館4樓)。
- 三、參與對象：花蓮國中師生、本校師生，預計25人。  
(因場地操作限制，優先錄取國中師生25位參加，依報名先後次序錄取之。)
- 四、教學媒介：iPad × Nomad + Apple pencil。

**五、課程主題(課程表)：飛魚的呼喚**

時間	內容	老師/講師	地點/備註
08:40~09:00	報到、開場	黃俊閔/李家杭	桃花源教室
09:00~09:10	Nomad概況及工具準備	李家杭	桃花源教室
09:10~09:50	講解 Nomad 3D功能 專案、場景、材質、背景後製	李家杭	桃花源教室
09:50~10:50	UI區域面板介紹 顏色/筆刷/雕刻工具、參數調整	李家杭	桃花源教室
10:50~12:00	UI區域面板介紹 顏色/筆刷/雕刻工具、參數調整	李家杭	桃花源教室
12:00~13:00	午餐	黃俊閔	桃花源教室
13:00~14:00	Nomad的燈光渲染	李家杭	桃花源教室
14:00~15:00	Nomad的上色、渲染應用	李家杭	桃花源教室
15:00~16:00	Nomad 綜合應用	李家杭	桃花源教室
16:00~16:40	交流回饋、場地整理	黃俊閔/李家杭	桃花源教室

## 授課教師簡介

姓名：李家杭

湧新設計顧問有限公司 負責人

日新設計學院 主任

中華平面設計協會 理事

目前任職兼任教學單位：

澳悳設計學院、陸千萬人 3D 原型工作室

日新設計學院、齊文藝室共享空間

## 報名連結

<https://forms.gle/WUFnVtdvrsU8PaPV6>

