

113 年-115 年度教育部美感與設計課程創新計畫—東區美感教育大學基地學校

114 年度教師增能及跨縣市共學社群計畫

GO 美! 構造工作坊

壹、辦理目的

本案為落實設計美感通識教育課程，除實施種子教師設計教育增能培訓，並整合有別於現行美術教育之設計美感教育課程，透過基地大學辦理共學社群與推廣精選課程，增加中學教師教學知能，以利普及所有中學生美感素養導向之學習。

貳、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：國立成功大學 (總計畫團隊)
- 三、執行單位：國立東華大學 (東區美感基地)

參、活動內容

- 一、日期：114 年 05 月 23 日 (五) 14:00 - 16:00
- 二、地點：野室珈琲(台東縣台東市浙江路 350 號)
- 三、對象：花蓮、臺東地區各國中、高中職學校藝術領域現職教師，藝術領域教務行政各校師長。
- 四、參與教師以公 (差) 假及課務排代方式參加，相關代課鐘點費 (僅基本鐘點)、交通費，由東區大學基地計畫專案經費依規核支。
- 五、報名表單：<https://forms.gle/Wrby8wDcKv8Lt2W58>



肆、活動內容與流程

東區基地邀請國立臺東專科學校高職部 許懷之教師，透過實作體驗工作坊，介紹收錄在《美感行動誌》美感課程：《紙構》&《吊掛式盆栽展示架設計》。活動將

以動手操作「構造」課程的方式，開啟「構造」的基礎概念，並透過參與的老師們導入各自的美感組構實物，成為生動的「構造」美感課程認識交流。

時間	內容	主講人
自強(3000) 308 花蓮 10:23-臺東 12:32		
自強(3000) 472 花蓮 11:13-壽豐 11:29-臺東 13:28		
14:00-14:10	【教學的共享行動】 引言・美感行動的開端	東區美感基地 萬煜瑤教授
14:10-15:30	《GO 美!》構造工作坊	國立臺東專科學校高職部 許 懷之教師
15:30-16:00	【美感行動誌分享】/Q&A	東區美感基地
16:00	結語	
自強(3000)21 臺東 16:25-花蓮 18:21		
自強(3000)439 臺東 16:50-壽豐 18:47-花蓮 19:07		

伍、動聯絡人

東區美感教育大學基地 國立東華大學 03-8905020

Email: ae@gms.ndhu.edu.tw 東區美感行動誌承辦 郭小姐



113-2 學期基本設計/設計教育教師社群名單	
服務單位	姓名
花蓮縣立國風國民中學	蔡明潔教師
花蓮縣立國風國民中學	李守慈教師
花蓮縣立國風國民中學	林家瑜教師
花蓮縣立鳳林國民中學	甘鉅莨教師
花蓮縣立吉安國民中學	蔡易伶教師
花蓮縣立秀林國民中學	徐存濫教師
花蓮縣立化仁國民中學	蔣佳珈主任
花蓮縣立化仁國民中學	張瑜珍教師
國立玉里高級中學	王獻樟教師
花蓮縣私立海星高級中學	林子璇教師
臺東縣立桃源國民中學	康家綺教師
臺東縣立新港國民中學	呂詩涵教師
臺東縣立東海國民中學	李依純教師
臺東縣立東海國民中學	戴淑媛教師
臺東縣立新生國民中學	張意佳教師
國立臺東高級商業職業學校	張莉菁教師
國立臺東大學附屬體育中學	羅同光教師

國立臺東專科學校高職部	許懷之教師
國立成功商業水產職業學校	劉泄嬉教師
未來學校財團法人台東縣育 仁高級中學	張燕琪教師

東區美感教育大學基地學校-國立東華大學

114 年度東區教師共學社群活動基本代課鐘點費

一、基本資料

(一) 校名：_____

(二) 學校統一編號：_____

(三) 請領經費：_____元整

二、種子教師參與資料

(一) 參與種子教師姓名：_____

(二) 擔任職務：☐主任 ☐組長 ☐導師 ☐科任老師 ☐其他（請說明）_____

(三) 基本授課節數共_____節（請附上教師課表，註明基本授課節數）

參與《GO 美! 構造工作坊》活動，共需_____節基本代課鐘費。

(四) 計算明細：

活動內容	基本代課鐘點費 所需節數	單價	合計	備註
114/05/23 (五) 114 年度教師增能及跨 縣市共學社群計畫 - 《GO 美! 構造工作 坊》				

*請將此表單核章，於活動結束後 15 日內將 1.此表單、2.課表 (於課表上註明需申請代課之課堂)、3.學校收據或領據及 4.學校匯款帳號，一併寄回東區基地。

*收據抬頭請開立：國立東華大學。

*請附教師課表，以利計算基本鐘點時數。

*請貴校教務處用印。

*東區美感教育大學基地 國立東華大學 03-8905020

聯絡人：高若熙 Email: es755267@gms.ndhu.edu.tw

地址：974 花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段一號

(國立東華大學多容館 2F-創意中心 Cre8)

承辦人：

單位主管：

機關首長：